

Robert Péloquin

En Sursis

Bio

Après avoir terminé ses études en art et design dans sa ville natale de Winnipeg au Manitoba, Robert Péloquin s'installe à Montreal, où il devient illustrateur pour le département de la recherche en neurologie de L'Université de Montreal (Groupe des Sciences Neurologiques). C'est là que fascine par la façon dont le verre peut être chauffé et transformé dans les laboratoires, il décide de quitter sa carrière pour devenir artiste du verre et s'établit dans les Cantons-de-l'Est. Il étudie la fusion du verre au Sheridan College à Toronto, le verre moule à l'Espace Verre à Montreal, la peinture sur verre à New York avec le regrette Albinis Elskus, grand peintre figuratif du verre.

Plus tard, Monsieur Péloquin ouvre un studio où il a restauré des vitraux figuratifs en Estrie et au Québec. Il conçoit alors et fabrique des verrières personnalisées pour des environnements commerciaux et résidentiels. Les métamorphoses du verre captivent son attention créatrice. Avec l'aide de subventions gouvernementales, il se perfectionne et devient cofondateur de Surface Design, spécialisée dans la conception et la fabrication de meubles et d'accessoires contemporains utilisant le verre le granit et le métal comme médium de prédilection.

Ses œuvres sont distribuées et installées partout au Canada et aux États-Unis. Robert Péloquin réside et crée à Cookshire-Eaton où il a installé un atelier à la mesure de l'envergure des œuvres qu'il produit.