

Fatima Kriem

- العمر: بدأ عمري منذ أول قصيدة كتبتها عن الحرية وهي بعنوان (أتكلم بلسان أمتي العربية) وكنت حينها في السادسة عشرة من عمري -متى بدأت الكتابة: بدأتها عندما كنت في الصف الخامس الابتدائي وكنت يومها أعاني من ظلم معلمة اللغة العربية فكانت الإشراف الأولى في حياتي إذ عرفت من أنا؟ وأين أنا؟ وكيف أكون الشخص الذي أريد
- لماذا أكتب الشعر: أكتب لأُمثّل شخصية الأطفال فأوصل الذي يليق بعالمهم وأكون صوتهم المسموع، أسبر أغوارهم وأعود إليهم أما وأختاً وصديقة
أكتب كي أخرج الثعالب والذئاب من جحورهم
كي أسلط الضوء على الرماديين فيقرأ العالم ظلالهم
أكتب لأخرس ضجيجاً يلتهم رأسي فأغتاله قيل أن يغتالني
أكتب لينبتق الجمال من أدق الأشياء وزوايا الكون
أكتب لأزرع الأمل في قلوب أرهقتها الحروب
أكتب لأتشبه بالملائكة لعلها تنقل إليّ عدوى الحب والإخلاص
أكتب ليقرأني من حولي أنثى تجهل أعماقها الكثيرون.
أكتب لأكون
-إنجازي الشعري: ديوان مطبوع بعنوان: (النهر الصاعد إلى السماء) - ديوان قيد الطباعة بعنوان : (لا تنس أنك حر)
- حلمي في الحياة: أن أرى الحرية والحب والسلام في بلدي سورية وفي كل بلاد الع

My name is Fatima Kriem, and I am from Syria. The first poem I wrote that was published was about freedom, I was then 16 years of age.

When I started writing, I was in the fifth grade. It was the day I suffered from the injustice of the hard-hearted teacher of the Arabic language, which was the first enlightenment in my life. I learned to ask myself, “Who am I?” “Where am I?” And “How I can be the person I want to be?”

Why write poetry? I write for children, I write in order to remove foxes and wolves, to highlight the grays, and read the shadows.

I write to the smallest noise that devours my head before it kills me.

I write to emanate beauty from the finer angles of the universe.

I write to cultivate hope in the hearts of wars.

I write to imitate the angels who transfer their infectious love and sincerity.

I write to express a female around me who is ignorant of her many depths.

I write to be

My dream in life: To see freedom, love and peace in my country Syria and in all countries of the world