

## **Julia C. Pomeroy**

### **Démarche artistique**

Chaque jour, nous sommes inondés d'information. Nous vivons à travers des écrans. Nos cerveaux consommant une quantité incroyable de photos, de textes et de sons, nous avons perdu notre capacité de nous concentrer et de filtrer ce qui mérite notre attention. La surabondance de contenu nous rend insensibles. Mes œuvres répondent au profond désir, dans notre société moderne et hyperbranchée, d'une époque en apparence moins complexe. Je dépeins des moments passés, puisés des albums photo de famille, qui ravivent nos souvenirs et émotions et qui nous invitent à revenir à l'essentiel.

Au niveau personnel, mon travail vise les thèmes des relations familiales, de l'identité ainsi que la nature à la fois éphémère et intemporelle de notre présence sur terre. Ma grand-mère maternelle, Ruth, ma mère, moi-même et ma fille sommes des sujets récurrents. Par le biais de ces sujets, je peux réfléchir sur les questions suivantes : quelles empreintes nos ancêtres laissent-ils sur nous ? Qu'est-ce qui demeure avec nous ? Quelles influences ont-ils sur notre identité et notre personnalité ? Quels éléments font partie de notre histoire et de nos traditions familiales ? Quels sont les éléments qui continuent à nous faire de la peine ? Ces questions me permettent de côtoyer les points de rencontre entre le personnel et l'universel, créant un point de départ pour une réflexion approfondie chez le spectateur

### **Bio**

Julia était adolescente lorsqu'elle a commencé à peindre. Malgré une affinité pour ce médium riche et versatile, elle s'est littéralement figée devant les portes de l'école des beaux-arts, décidant comme le font plusieurs personnes créatives, de mettre de côté son art pour une carrière plus « pratique ». Après avoir obtenu des diplômes universitaires en chimie et en droit, et avoir travaillé dans un grand cabinet pancanadien pendant quelques années, elle a réalisé que quelque chose lui manquait. En prenant une pause, Julia a repris ses pinceaux sous le mentorat des artistes Carolina Echeverria, Eric Carlos Bertrand et Andre Pijet, a redécouvert la peinture. Les œuvres de Julia, qui dépeignent des moments plus simples du passé, représentent à la fois un refuge et une réponse au rythme frénétique de la vie corporative. Il s'agit d'un thème qui résonne avec plusieurs de ses collectionneurs.

Julia a participé dans de nombreuses expositions collectives dans les derniers cinq ans et ses toiles se trouvent dans des collections privées au Canada et aux États-Unis.